

Innowacja pedagogiczna „Senso - Samodzielni” w Przedszkolu Specjalnym w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Świnoujściu 2020/2021

Sensoplastyka®



Innowacja „Senso - Samodzielni” w Przedszkolu Specjalnym w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Świnoujściu

Autorzy innowacji :

Joanna Ulaczyk- Surowiec – nauczyciel wychowania przedszkolnego, terapeuta w zespole wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka, trener 1 stopnia – Sensoplastyka®
Olga Gołacka – nauczyciel wychowania przedszkolnego, terapeuta w zespole wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka, trener 1 stopnia – Sensoplastyka®

Adresaci innowacji:

dzieci uczęszczające do przedszkola specjalnego w SOSW w Świnoujściu

Czas realizacji:

listopad 2020 – czerwiec 2021

Rodzaj innowacji :

metodyczna

Sensoplastyka® – metoda wspierania rozwoju poprzez działania z zakresu stymulacji sensorycznej w oparciu o edukację plastyczną z elementami Coachingu. Od strony działań plastycznych Sensoplastyka® to i tylko wyłącznie produkty spożywcze, używane do tworzenia farb i mas plastycznych. Cel Sensoplastyki® to poprzez odpowiednie przygotowanie przestrzeni – wspieranie rozwoju kompetencji intra oraz interpersonalnych. Wpływa na harmonijny rozwój zmysłów, funkcjonowanie sfery społeczno - emocjonalnej, aż wreszcie na rozwój sensomotoryczny.

(Definicja Sensoplastyki® I.A. Stefańskiej)

Izabela Anna Stefańska jest twórczynią metody Sensoplastyka®. Właścicielem zastrzeżonego znaku towarowego Sensoplastyka® jest Inkubator Inspiracji. Znak Sensoplastyka® został zarejestrowany

w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej pod numerem R-283938.

„Sensoplastyka® - Trener 1stopnia” może posługiwać się nazwą „Sensoplastyka®” dla określenia prowadzonych przez siebie zajęć zgodnie z zasadami metody Sensoplastyka®:

1. WYŁĄCZNIE BEZPIECZNE PRODUKTY SPOŻYWCZE
2. PRZYGOTOWUJEMY WOLNĄ PRZESTRZEŃ
3. ODSTAWIAMY W KĄT FARTUCHY I ODZIEŻ OCHRONNĄ
4. DAJEMY SOBIE CZAS
5. ZADAJEMY PYTANIA ZAMIAST WYDAWAĆ POLECENIA
6. ZAMIAST ZACHĘCAĆ – DAJEMY CZAS I PO PROSTU SIĘ BAWIMY
7. DOSTRZEGAMY TRUDNE SYTUACJE I WSPIERAMY W ICH DOŚWIADCZANIU
8. SZANUJEMY WIZERUNEK DZIECKA
9. NIE TRZYMYMY SIĘ BEZWZGLĘDNIE PRZEPISÓW NA FARBY I MASY PŁASTYCZNE
10. BRUDZIMY SIĘ.

„Sensoplastyka® - Trener 1 stopnia” jest zobowiązany każdorazowo umieszczać swoje dane osobowe przy informacji o prowadzonych przez siebie zajęciach „Sensoplastyka®”. „Senso – Samodzielni” to innowacja wdrożona dla dzieci przedszkola specjalnego w roku szkolnym 2020/ 2021. Poprzez tą metodę dzieci pobudzają i rozwijają samodzielnie wszystkie zmysły: dotyku, wzroku, słuchu, węchu, smaku. Tworzą ciastolinę, ryżo linę, gluty z nasion, masę plastyczną, kolorowe nitki makaronu itd. Dzięki tej metodzie rozwija się spontaniczna aktywność twórcza dzieci. Sensoplastyka® to warsztaty wspierające ogólny rozwój dziecka oraz małą i dużą motorykę. Motoryka mała to chwytanie, lepienie, ugniatanie, czyli sprawność dłoni i palców, motoryka duża to sprawność ruchowa całego ciała. Świadomość zmian zachodzących w dzisiejszym świecie motywuje by kształcić dzieci w taki sposób, aby były samodzielne, gotowe do osiągnięcia sukcesów, gotowe na wyzwania, jakie stawia współczesność.

Cele szczegółowe dla dzieci:

- kształtowanie kompetencji intra i interpersonalnych,
- wpływanie na rozwój osobisty dziecka,
- wspomaganie budowania świadomości ciała i przestrzeni dzieci,
- wpływanie na rozwój dużej i małej motoryki,
- wpływanie na stymulację wszystkich 5 zmysłów,
- wpływanie na rozwój mowy (ośrodki w mózgu odpowiedzialne za mowę są usytuowane blisko ośrodków odpowiadających za małą motorykę, – czyli pracę dłoni,
- pogłębienie kontaktu emocjonalnego z dziećmi – budowanie w ten sposób ich poczucia bezpieczeństwa,
- wprowadzenie dzieci w świat Sensoplastyki®,
- budzenie ciekawości poznawczej,
- uwalnianie naturalnej ekspresji twórczej,
- wspieranie samodzielności,
- czerpanie satysfakcji z kreatywnego działania,
- doświadczenie sukcesów w realizacji swoich pomysłów,
- wychodzenie ze schematów,
- poznawanie nowych form wyrazu i działań artystycznych,
- współdziałanie i wzajemną pomoc w celu osiągnięcia zamierzonych planów.

Cele szczegółowe dla rodziców:

- odkrywanie potencjału i możliwości w dziecku,
- przygotowanie dziecka do nabycia kompetencji by być elastycznym w zmieniających się świecie,
- budowanie w dziecku świadomości siebie.

Cele szczegółowe dla nauczycieli wychowania przedszkolnego:

- poszerzenie wiedzy nauczycieli na temat metody Sensoplastyki®,
- stworzenie twórczej atmosfery w przedszkolu,
- zacieśnienie współpracy z nauczycielami,
- promocja placówki, poprzez wdrożenie nowej metody pracy,
- współpraca z Radą Rodziców, sponsor organizacji zajęć,
- zacieśnienie współpracy z innymi pracownikami przedszkola, w zakresie organizacji i czynności porządkowych.

Zasady prowadzenia zajęć:

- odpowiednio przygotowana przestrzeń,
- stosowanie pytań, zamiast poleceń,
- wykorzystywanie bezpiecznych materiałów i produktów spożywczych,
- swoboda w „brudzeniu się”.

Metody:

- działania praktycznego,
- doświadczeń i eksperymentowania,
- pokazu i obserwacji,
- Metoda Sensoplastyka®,
- ekspresyjna.

Formy pracy:

- praca w grupach,
- praca indywidualna,
- praca zespołowa.

Sposoby realizacji:

- stworzenie warunków do realizacji projektu,
- zgromadzenie niezbędnych środków realizacji projektu,
- podnoszenie wiedzy dotyczącej treści programowych za pomocą literatury, szkoleń, kursów, Internetu,
- zapoznanie rodziców z projektem, celowością jego realizacji w przedszkolu i zachęcanie ich do współpracy poprzez udział w zajęciach otwartych,
- przygotowanie i prowadzenie zajęć,
- udział dzieci w warsztatach Sensoplastyki®.

Organizacja:

Zajęcia odbywać się będą co trzy miesiące na holu Przedszkola Specjalnego w SOSW. W zajęciach będą uczestniczyć jednocześnie wszystkie dzieci naszego przedszkola. Przestrzeń w holu będzie zabezpieczona foliami malarskimi, na których będą odbywały się zajęcia. Przestrzeń bez folii to miejsce, w którym dzieci zostawiają kapcie, a po zajęciach będą mogli przebrać się w czyste ubranie. Dla każdego z dzieci przygotowane zostanie ubranie na zmianę.

Działania plastyczne powinny być tak organizowane, aby były ciekawe, pobudzały dziecko do myślenia, poszukiwania, a przede wszystkim do działania, dziecko traktuje się, jako podmiot. Realizacja „SENSO - SAMODZIELNI” umożliwi każdemu dziecku poszerzyć i pogłębić wiadomości zgodnie z indywidualnymi możliwościami, przy wykorzystaniu różnorodnych środków, form i metod pracy. Innowacja posiada jasno sprecyzowane cele, które będą osiąganymi przez odpowiednio dobrane metody i formy pracy z dzieckiem. Zawiera również propozycję technik plastycznych. Ujęte zostały przewidywane osiągnięcia dzieci jak również sposoby ich prezentowania.

Plan i przebieg zajęć:

- Przywitanie z dziećmi: „Witaj...”
- Zabawy z piaskiem. Dzieci wytwarzają kolorowy piasek kinetyczny z mąki kukurydzianej i oleju. Następnie wykonują z niego budowle.
- Suchy makaron. Dzieci przesypują i segregują suche makarony. Tworzą naszyjniki.
- Kolorowe woreczki. Dzieci do woreczków z zamknięciem strunowym wlewają farby w kolorach podstawowych. Powstałe kleksy znajdowały się w przeciwnych rogach. Ugniatając woreczek mieszają barwy.
- Balonowe stempelki. Do różnokolorowych baloników dzieci nalewają wodę. Przygotowujemy paletę z farbami. Balonowe stempelki używają jak szerokiego pędzla i toczą po papierze jak piłkę.
- Mała cukiernia. Dzieci wykonują kolorową ciastolinę. Następnie wykonują ciasteczka i lody. Za pomocą soli i kredy wykonują posypkę.
- Robaki spaghetti. Dzieci kolorują ugotowany makaron barwnikami spożywczymi. Następnie wyciągają kolory podane przez terapeutę oraz porównują długości makaronów.
- Zapachowe zagadki. Dzieci wachają zapachy, grają w memo zapachowe.
- Malowanie sensoryczne dłońmi i stopami. Dzieci malują farbami dodając mąkę pszenną i kukurydzianą.
- Zakończenie zajęć. Wskazanie najciekawszego zadania. Porządkowanie sali.

- zajęcia otwarte dla rodziców i nauczycieli

Narzędzia do ewaluacji:

- zgromadzone zdjęcia z zajęć,
- własne obserwacje osiągnięć dzieci,
- opinia na podstawie rozmów i ankiety dla rodziców i nauczycieli po zakończonej innowacji,
- opinia dyrektora SOSW,
- przeprowadzenie ewaluacji 15-30 czerwca 2021r.

Bibliografia :

Stefańska I.A., Sensoplastyka®- Trener I stopnia, Inkubator Inspiracji, Lublin 2017

Gładyszewska- Cylulko J., Arteterapia w pracy pedagoga, Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę, Impuls, Kraków 2011

Rudowski T., Edukacja i Terapia przez sztukę, Arteterapia w świetle teorii doznań transakcyjnych, ENETEIA, Warszawa 2013

Opala- Wnuk K., Sztuka, która pomaga dzieciom, techniki techniki arteterapii: mandala, relaksacja, wizualizacja, zabawa kolorem, drama, teatr terapeutyczny, Feeria, 2009